

**Mariana Cheroiu • Nicoleta Kuttesch
Mihaela Mușat • Florentina Nichitov**

Limba și literatura română

EVALUAREA NAȚIONALĂ

Clasa a VIII-a

**65 de variante de subiecte și rezolvări complete,
după modelul elaborat de MEN**



NICULESCU

Cuprins

Cuvânt-înainte	5
Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a. Programa pentru disciplina limba și literatura română	7
Subiecte date la Evaluarea Națională Clasa a VIII-a – 2016	11
Teste – 65 de variante	23
Bareme de notare	225

Testul 1

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.**

Subiectul I (42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul următor:

*Arde-mi-te-ai, codre des!
Văd bine că s-a ales
Din tine să nu mai ies!
Am intrat fără' de musteață
Ș-acum arunc cărunteață.
Am intrat pui de român
Ș-am ajuns moșneag bătrân!
Alei! codre blestemat!
Mă ții de tine legat,
Și eu mult m-am săturat
A trăi tot depărtat
Și de lume-nstrăinat.
Căprioară, surioară,
Dor de lume mă omoară,
Roade poala codrului,
Să-mi văd fața dorului
Și să merg la mândra mea
Care m-am iubit cu ea,
Din copilăria mea.*

(*** Codrul)

A.

Scrive răspunsul pentru fiecare din cerințele de mai jos:

1. Notează două derivate din familia lexicală a cuvântului *român*.
6 puncte
2. Subliniază silaba accentuată din următoarele cuvinte: *cărunteață*;
codrului; *copilăria*.
6 puncte
3. Selectează din text trei figuri de stil diferite și precizează-le.
6 puncte
4. Precizează măsura primului vers din text.
6 puncte
5. Numește sentimentul dominant transmis pe parcursul textului citat.
6 puncte

Redactează o compunere, de 150-250 de cuvinte, în care să argumentezi că textul dat este o operă literară populară. În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți caracteristicile operei/creației literare populare; **4 puncte**
- să ilustrezi două trăsături pe baza textului dat; **4 puncte**
- să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate; **2 puncte**
- să te înscrii în limita de spațiu indicată. **2 puncte**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Citește, cu atenție, textul următor:

Bătălia de la Codrii Cosminului (1497) a avut drept combatanți pe Ștefan cel Mare, domnitor moldovean, și regele Ioan I al Poloniei (Ioan Albert) al Uniunii Polono-Lituaniene. Bătălia a avut loc în Codrii Cosminului, la circa 100 km nord de capitala de atunci, Suceava, între actualele comune Voloca pe Derehul și Valea Cosminului din raionul Adâncata, regiunea Cernăuți, având ca rezultat o victorie importantă a moldovenilor.

Așteptându-se la a pierde jumătate din armată în acest conflict, Ștefan a rămas și el surprins când a devenit clar că pierderile sale militare au fost minime. Printre cei răniți în luptă era fiul și moștenitorul lui Ștefan (după moartea fiului mai mare, Alexandru), viitorul domnitor Bogdan cel Orb, care în bătălie a pierdut un ochi, din cauza lăncii unui cavaler polonez. Boierii din preajma lui Bogdan au povestit după luptă că acesta ar fi continuat să se bată, totodată strigând de durere. Deși au recunoscut că Bogdan „le nimerea mai mult alături”, ei continuau să afirme că urletele, avântul și înfățișarea unui om cu un ochi scurs pe obraz ar fi avut un efect nu tocmai de întărire a încrederii și siguranței asupra nobililor polonezi care-l vedeau.

Surpriza cea mare a bătăliei au fost cele trei steaguri militare ale regiunilor Cracovia, Liov și Sandomir, capturate de moldoveni, plus nouă steaguri provinciale, la care se adăugau multe steaguri ale familiilor nobiliare. Aceasta însemna că a fost practic un măcel. Ioan Albert, care a avut inspirația de a nu intra în pădure cu cavalerii, a fost condus de garda sa direct la Liov, temându-se că un popas pentru noapte în Pocuția sau Stanislau ar fi fost foarte periculos. Deși a continuat a mai fi rege doi ani, Ioan Albert a rămas în memoria polonezilor ca „regele în timpul căruia cavalerii au fost nimiciți”.

Locul bălăliei, din ordinul lui Ștefan, a fost curățat și acolo a fost sădită o dumbravă, cunoscută în cultura populară sub numele de Dumbrava Roșie. Se spune că din stejarii semănați de polonezi a mai rămas până astăzi doar unul singur, numit de localnici „stejarul lui Ștefan cel Mare”.

(www.wikipedia.ro)

A.

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele elemente referitoare la articolul citat:

– evenimentul istoric la care face referire textul;

– în ce a constat captura moldovenilor.

4 puncte

2. Menționează motivul pentru care fiul domnitorului a fost numit „Bogdan cel Orb”.

4 puncte

3. Extrage, din al doilea alineat al textului dat, un numeral și un adjectiv participial.

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în text: *a bălăliei; militare.*

4 puncte

5. Transcrie ultima propoziție secundară, precizându-i felul.

4 puncte

6. Contrage propoziția secundară din fraza: *Aceasta însemna că a fost practic un măcel* în partea de propoziție corespunzătoare (numește această parte de propoziție).

4 puncte

B.

Redactează o compunere, de 80-150 de cuvinte, în care să realizezi portretul unei personalități istorice pe care o poți considera un model, justificându-ți opțiunea/alegerea făcută. În compunerea ta, trebuie:

– să precizezi statutul personalității alese în vederea prezentării;

4 puncte

– să prezinți portretul fizic/portretul moral al acesteia;

2 puncte

– să prezinți motivele pentru care personalitatea aleasă reprezintă un model pentru tine;

2 puncte

– să ai o structură adecvată tipului de text și cerinței formulate;

2 puncte

– să te înscrii în limita de spațiu indicată.

2 puncte

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 1p; coerența textului – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p; ortografia – 3p; punctuația – 2p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2p).

Testul 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

Subiectul I (42 de puncte)

Citește, cu atenție, textul următor:

*De câte ori deschid porțița și intru în grădină-mi pare
Că mă cuprinde-o vrajă dulce și florile-mi dezmiardă ochii.
O fantezie uriașă le-a dat un strai la fiecare,
Și fete nu-s pe tot pământul să-mbrace mai frumoase rochii.*

*La fiecare pas te-așteaptă câte-o minune-ici scânteie
Ca un rubin o ghințiană¹, colo un stânjenel se joacă...
Slavă aceluia ce-aruncă din cer lumini de curcubeie,
Și a știut să țese nalbei² un cuib din flori de promoroacă!*

(Dimitrie Anghel – **Florile**)

¹ *ghințiană* sau *gențiană* s.f. nume generic dat mai multor specii de plante erbacee montane, cu flori de obicei mari, decorative, albastre sau galbene, cu corolă rotată sau în formă de clopot

² *nalbă* s.f. nume dat mai multor specii de plante erbacee care cresc spontan ori se cultivă ca plante decorative sau medicinale

A.

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Stabilește grupurile de sunete din cuvintele: *cuprinde-o*; *fantezie*; *aceluia*. **6 puncte**
2. Scrie modul de formare pentru cuvintele: *porțița* și *fiecare*. **6 puncte**
3. Precizează măsura și rima versurilor. **6 puncte**
4. Numește modul de expunere din fragmentul dat. **6 puncte**
5. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația unui procedeu artistic din versul: *Că mă cuprinde-o vrajă dulce și florile-mi dezmiardă ochii*. **6 puncte**

B.

Redactează o compunere, de 150-250 de cuvinte, în care să argumentezi că fragmentul extras din creația lui Dimitrie Anghel aparține unei opere literare. În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două caracteristici ale operei literare; **4 puncte**
- să ilustrezi cele două trăsături cu exemple adecvate, selectate din fragmentul dat; **4 puncte**
- să ai un conținut adecvat cerinței formulate; **2 puncte**
- să respecti limita minimă de spațiu indicată. **2 puncte**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

Citește, cu atenție, textul următor:

*Natura oferă o sursă importantă de medicamente, printre care cele mai însemnate sunt speciile de plante. Acestea însă devin vulnerabile când sunt supraexploatare în interes comercial. Este cazul plantei perene *Gentiana lutea* (Ghințura galbenă) care, datorită valorii medicinale, și-a căpătat statutul de specie rară.*

*Supracolectarea plantei datorită calităților terapeutice extraordinare pe care le deține a condus la listarea ei ca specie amenințată în România, Albania, Elveția, Germania, Portugalia și ca specie vulnerabilă în alte țări. În România, *Gentiana lutea* este ocrotită ca monument al naturii.*

*În scop terapeutic, de la ghințura galbenă se recoltează rădăcinile (*Radix Gentianae*), acestea fiind bogate în substanțe amare. Amploarea procesului de recoltare a rădăcinilor de ghințură a cunoscut un ritm alert; astfel, în fiecare an se utilizează aproximativ 1500 de tone de rădăcini uscate pentru prepararea diferitelor produse naturiste. Colectarea rădăcinilor de ghințură galbenă este activă și în prezent, în mod ilegal. Nu este permis decât să fie culeasă pentru a fi înmulțită în cultură.*

*Înmulțirea *Gentianeii lutea* în culturile proprii reprezintă o alternativă pentru a stopa recoltarea ilegală și pentru a prepara în continuare produse naturiste bazate pe rădăcinile acestei plante, cu impact minim asupra pierderii habitatului sau afectării echilibrului ecologic.*

(Alina Tudor – *Gentiana lutea* – specie rară și plantă medicinală miraculoasă, în revista *Greenly*)

A.

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să indici următoarele elemente referitoare la textul dat:

- denumirea științifică a plantei;
- cauza clasării plantei în categoria „specii rare”.

4 puncte

2. Precizează în ce cantitate se folosește planta pentru prepararea produselor naturiste. **4 puncte**

3. Construiește o frază în care o subordonată subiectivă și o subordonată completivă directă să aibă ca element regent verbul *a oferi*. **4 puncte**

4. Transcrie două atribute exprimate prin părți de vorbire diferite. **4 puncte**

5. Precizează modul și timpul verbelor *a condus* și *să fie culeasă*. **4 puncte**

6. Stabilește funcția sintactică a cuvintelor subliniate în text: *o sursă*; *de medicamente*. **4 puncte**

B.

Redactează o compunere, de 80-150 de cuvinte, în care să argumentezi că textul citat este nonliterar. În compunerea ta, trebuie:

- să numești două trăsături ale textului nonliterar; **4 puncte**
- să illustrezi cele două trăsături cu exemple adecvate, selectate din fragmentul dat; **4 puncte**
- să ai un conținut adecvat cerinței formulate; **2 puncte**
- să respecti limita minimă de spațiu indicată. **2 puncte**

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. **Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1p; coerența textului – 2p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p; ortografia – 3p; punctuația – 2p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2p).